

TAKE ME AWAY

Chorégraphe : The Dreamers (Décembre 2015)

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Road I'm On (Keith Miles) 90/180 bpm

CD : Beyond The Headlights (2009)

SECTION 1 : RIGHT KICK, STOMP, FLICK, STOMP, TRIPLE STEP ½ TURN LEFT, ROCK STEP LEFT BACK

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche (sur le pied gauche) reculer pied droit, pause (6 :00)
- Option 5&6 : En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit***
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECTION 2 : HEEL STRUT LEFT, TRIPLE STEP ½ TURN LEFT, ROCK STEP LEFT BACK, STEP LEFT FORWARD, STEP RIGHT FORWARD, STOMP LEFT TOGETHER

- 1-2 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur le sol
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (12 :00)
- Option 3&4 : En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit***
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

SECTION 3 : SWIVEL RIGHT (TOE, HEEL, TOE), STOMP LEFT, ROCK RIGHT FORWARD, TURN ½ RIGHT & ROCK RIGHT FORWARD

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- Restart : au 7^{ème} mur, remplacer le dernier pas par une pause, puis ajouter 1 stomp + 2 temps de pause***
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)

SECTION 4 : SCOOT ½ TURN RIGHT WITH HITCH RIGHT X2, COASTER STEP, STOMP, STOMP, HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite sauter sur pied gauche en levant le genou droit (9 :00), en pivotant ¼ de tour à droite sauter sur pied gauche en levant le genou droit (12 :00)
- 3-4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol sans le poser à côté du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol vers l'avant, pause

SECTION 5 : MODIFIED VAUDEVILLE WITH ¼ TURN RIGHT, ROCK LEFT FORWARD, ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche diagonale gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite toucher talon droit devant, poser pointe pied droit sur le sol (3:00)
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

SECTION 6 : TOE, SCUFF, CROSS, HOLD, CROSS LEFT OVER, TOE TOUCH, STEP BACK, KICK LEFT

- 1-2 Toucher pointe pied droit légèrement en arrière, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit derrière le pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant

SECTION 7 : COASTER STEP LEFT, TOE STRUTS RIGHT & LEFT

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, pause

Ending : ajouter les 4 pas suivants :

Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), transférer le poids du corps sur pied droit, frapper pied gauche sur place sur le sol (vers l'avant)

- 5-6 Avancer légèrement la pointe du pied droit, reposer talon droit sur place
- 7-8 Avancer légèrement la pointe du pied gauche, reposer talon gauche sur place

SECTION 8 : RIGHT GRAPEVINE AND STOMP FORWARD, STEP TURN ½ LEFT X2

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

REPEAT

TAG

A la fin du 2^{ème} mur

RIGHT GRAPEVINE, LEFT GRAPEVINE

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de pied droit sur le sol à côté du pied gauche

STEP TURN ½ LEFT X2, ROCKING CHAIR

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

RESTART

Au 7^{ème} mur 2^{ème} section remplacer le 4^{ème} compte (« Stomp ») par une pause

Puis ajouter un « stomp » et 2 temps de pause avant de reprendre la danse depuis le début

ENDING

A la 7^{ème} section après le 4^{ème} compte ajouter les 4 pas suivants :

Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), transférer le poids du corps sur pied droit, frapper pied gauche sur place sur le sol